

МАДОУ детский сад № 1 с.Кармаскалы муниципального района
Кармаскалинский район Республики Башкортостан

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
Детский сад № 1 с.Кармаскалы
_____ Диарова Н.Т.
Протокол педсовета № 1
от _____ 2022г.

Программа дополнительного образования «Фантазеры».

Возраст детей 4 – 5 лет.
Срок реализации программы: 1 год

Автор составитель – составитель: Усманова С.П.
Воспитатель МАДОУ детский сад № 1 с.Кармаскалы

Кармаскалы - 2022г.

Рецензия на программу дополнительного образования детей «Фантазеры» в МАДОУ детский сад № 1 с.Кармаскалы

Автор – составитель: педагог дополнительного образования
МАДОУ детский сад №1 с.Кармаскалы Усманова Светлана Петровна.

Авторская программа «Фантазеры» представляет собой систему работы с детьми направленную на развитие творческих способностей дошкольников.

В пояснительной записке автор четко определяет конечную цель программы: дать возможность развитию активности и самостоятельности детей, помочь раскрыть способности к художественному творчеству, дать ребенку найти себя в одном из видов творчества и реализовать в нем свои способности.

Содержание программы дополнительного кружка составлена по следующим пунктам:

- 1) Знакомство с историей рукоделия;
- 2) Обучение к технике изготовления изделий из разных материалов (бумага, соленое тесто, пластилин, глина, природные материалы, бисер), что способствует углублению знаний и развитию творческих способностей дошкольников.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Она рассчитана на развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, развитие мелкой моторики обеих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка и развитие психических способностей, таких как внимание, память, воображение, мышление.

Работа кружка предполагает обеспечение взаимосвязи учебной и игровой деятельности и создает условия для самовыражения и самоутверждения.

В целом программа отличается тем, что имеет все необходимые структурные элементы и отвечает требованиям, предъявляемым к авторским программам.

Программа разработана для практического применения в работе с дошкольниками.

Старший воспитатель

МАДОУ детский сад №1 с. Кармаскалы

Шайбакова Ф.Ф.

Введение

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

2. СОДЕЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

2.2. Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

2.4.Взаимодействие педагога с семьями воспитанников

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

3.2.Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.3. Кадровые условия реализации Программы

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

3.5. Финансовые условия реализации Программы

3.6. Планирование образовательной деятельности

3.7. Режим дня и распорядок

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно- методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

3.10. Перечень литературных источников

ВВЕДЕНИЕ

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками; т.е. является и занятием по развитию речи.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия - это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Новизна.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и образовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Направленность.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Отличительные особенности программы.

Занятия тестопластикой даёт возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах, у каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Срок реализации программы:

Данная программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста 4 -5 лет. Программа рассчитана на 1 год.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тестопластику. Помочь окунуться в мир творчества и фантазии.
Воспитывать чувство прекрасного, желание творить красивое.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с разнообразием материалов, используемых в лепке; (соленое тесто, глина). Рассказать о его свойствах; пластичность, вязкость, вес, цельность массы. Овладение различными приемами и способами действия с тестом. Формировать у детей умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр, замыкать в кольцо, в результате которых, получать простые изделия); умение составлять поделки путем последовательного усложнения приемов; умение работать по наглядному образцу, по словесной инструкции. Формировать умение планировать работу и доводить ее до конца, получать радость, удовлетворение от сделанной работы.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
Развивать изобразительную деятельность детей.
Развивать интерес к процессу и результатам работы.
Развивать интерес к коллективной работе

Воспитательные:

Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам.
Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.
8. Индивидуализация дошкольного образования
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.
13. Культуросообразный подход обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщение ребенка к основным компонентам духовно – нравственного и эмоционального воспитания.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу года:

Ребенок свободно ориентируется в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке; самостоятельно выбирает способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы; Работает в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций; Получает эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации Программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагог. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Виды контроля.

Вводный, который проводится перед началом работы, и предназначен для закрепления навыков по пройденным темам.

Текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.

Итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Формы контроля.

Выставки детских работ, как местные (на базе детского сада, села), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, воспитателей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утреников.

2. СОДЕЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В содержательном разделе представлены:

- Описание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников;
- Взаимодействие взрослых с детьми;
- Взаимодействие педагога с семьями воспитанников

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Формы и режим занятий.

Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 20 минут. Общий объем занятий составляет 23 часа

Методы работы с детьми

1. Наглядные: показ педагога, пример, помощь.
2. Словесные: объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок.
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Формы работы по развитию детского творчества:

- ❖ Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- ❖ Самостоятельная деятельность детей.
- ❖ Загадывание загадок
- ❖ Разнообразные виды гимнастик
- ❖ Рассматривание фотографий (по теме).
- ❖ Беседы по иллюстрациям и картинкам
- ❖ Чтение рассказов, сказок, стихов
- ❖ Пение песен
- ❖ Дидактическая игра
- ❖ Подвижная игра
- ❖ Раскрашивание гуашью и красками

Используемые приемы лепки:

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

"Шлепанье" - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Способы и направления поддержки детской инициативы

Художественно-эстетическое развитие	• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
-------------------------------------	--

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Формы взаимодействия с семьей

Социально-педагогическая диагностика:

- беседа;
- анкетирование;
- дни открытых дверей в детском саду;
- собрания-встречи.

Информирование

- стенды;
- консультирование;
- газеты, журналы;
- семейные календари;
- буклеты;
- новые интернет-сайты

Линии, способы и формы взаимодействия с семьей

Линии взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
Художественно-эстетическое развитие	Формирование условий для развития художественного творчества	Совместные выставки Совместная художественная деятельность Семейные художественные студии Творческие гостиные Интернет-сайт Совместная проектная деятельность

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4. Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и

образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогом для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- 1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС;
- 4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как

санитарно- эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно- эстетического развития детей. Помещение Организации должно быть оформлено с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной деятельности детей. Должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

Материалы для изобразительной деятельности:

наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители, разнообразные материалы); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагог обязан:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;

- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагога должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение им его профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическим работником в течение всего времени ее реализации в группе.

Педагог дополнительного образования:

высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Имеется кабинет ИЗО деятельности , оснащенный учебно-методическим комплектом, оборудованием, предметами.

3.5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Услуги дополнительного образования предоставляются на бесплатной основе.

3.6. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планирование деятельности кружка направлено на совершенствование ее деятельности и должно учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

сентябрь	1с.	Вводное занятие	20 мин.	-	20 мин.
	2.	«Колобок» тесто	20мин.	-	20мин
	3.	«Ладушки-ладушки мы пекли оладушки» тесто	20мин	-	20мин.
	4.	«Зонтик» рисование пальчиками	20мин	-	20мин
октябрь	5(о)	«Зернышки для птичек» тесто	20мин	-	20мин
	6	«Яблоки поспели» пластинография.	20мин	-	20мин
	7.	«Печенье» тесто	20мин.	-	20мин
	8	«Разноцветные бусы» рис. пальчиками.	20мин.	-	20мин.
ноябрь	9(н)	«Рябина» рис. пальчиками.	20мин.	-	20мин.
	10.	«Баранки» тесто	20мин	-	20мин
	11	«Осьминожки» рис. ладошкой	20мин	-	20мин.
	12	«Гусеница» тесто	20мин.	-	20мин.
декабрь	13 (д)	«Осьминожки» рис. ладошкой	20мин.	-	20мин.
	14	«В гостях у жирафа» рис пальчиками	20мин.	-	20мин.
	15	«Сыр для мышки» тесто	20мин	-	20мин.
	16	«Елочка» рис ладошкой коллективно	20мин	-	20мин
январь	17 (я)	«Снеговик» аппликация из ватн. дисков	20мин	-	20мин
	18	«Снег» рис пальчиками.	20мин.	-	20мин.
	19	«Снежинка» тесто	20мин	-	20мин.
февраль	20 (Ф)	«Улитка» тесто	20мин.	-	20мин
	21	«Моя рукавичка» рис	20мин.	-	20мин.
	22-23	«Валентинка» тесто	20мин	-	20мин.
март	24-25м	«Медальон для мамы» тесто	20мин	-	20мин.
	26-27	«Мимоза» рис. пальчиками	20мин	-	20мин.
апрель	28(а)	«Солнышко» рисование вилкой	20мин	-	20мин.
	29	«Сапожок» аппликация	20мин	-	20мин
	30	«Травка зеленеет» пластин графия	20мин	-	20мин
	31	«Виноград» рис пальчиками	20мин	-	20мин
май	32м	«Стрекоза» тесто	20мин.	-	20мин.
	33	Ежик ни головы ни ножек»	20мин.	-	20мин.
	34	«Одуванчики» рис. пальчиками	20мин.	-	20мин
	35	«Цыпленок» тесто	20мин	-	20мин

3.7. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Формы и режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 20 минут. Общий объем занятий составляет 8 часов 45 минут.

3.8. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно- методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

3.8.1. Совершенствование и развитие Программы предполагается осуществлять с участием педагогов дошкольного образования муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ. Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.9 ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
 - 2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
 3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
 5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
 6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
 7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
 8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010)
«О введении в действие санитарно- эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2.
- Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638) 14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.10. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. :Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. — М.: Линка-Пресс, 2014.
4. Корчак Януш. Уважение к ребенку. —СПб.: Питер, 2015.
5. 8. Кривцова С.В. ПатяеваЕ.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Учебная книга БИС, 2008.
6. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.— М. : Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
7. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод.рекомендации. — М., 1993.
8. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>
9. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
10. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. — М.: Просвещение, 2005.
11. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике-2», Москва, 2013.
12. О.А. Малик «Занятия по аппликации с дошкольниками» Творческий центр М.:2009
13. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике-3», Москва, 2012.
14. Е.А.Румянцева «Необычная лепка», Дрофа М-2008.
15. М.М. Евдокимова «Домашний зоопарк своими руками», Изд. «Дрофа» М-2008г..
16. И.А. Лыкова «Мы лужок лепили» Изд. «Карпуз», 2014г.

17. Д. Гончарова «Рисуем ладошками» ООО «Хатбер – пресс» 2012г.
18. М.М.Евдокимова «Учимся рисовать красками» Изд. «Дрофа» М-2006 г.
19. М.М.Евдокимова «Многоцветная радуга» Изд. «Дрофа» М-2008 г.
20. И.А. Лыкова «Лепим ЗООСАД» Изд. «Карапуз», 2014г.
21. Е.А.Румянцева «Необычные поделки из природных материалов», Дрофа М-2008г.
22. Е. А. Румянцева «Необычная аппликация» Изд. « Дрофа»: М-2008г.
23. Е. А. Румянцева «Рисунки и подарки к праздникам» Изд. « Дрофа»: М-2008г.
24. Е. А. Румянцева «Необычное рисование» Изд. «Дрофа»: М-2008г.
25. М. М. Евдокимова «Учимся рисовать карандашами» Изд. «Дрофа»: М-2008г.
26. Е. А. Румянцева «Необычное плетение» Изд. «Дрофа»: М-2008г.
27. И.А. Лыкова «Рисование +аппликация»Изд. «Карапуз», 2014г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

МАДОУ детский сад № 1 с. Кармаскалы муниципального района
Кармаскалинский район Республики Башкортостан

Конспект занятия

на тему: «Печем пироги для кукол» (тестоластика)

Воспитатель: Усманова С.П.

2022г.

Тема: «Печем пироги для кукол»

Цель: Познакомить детей с разнообразием форм мучных изделий: печенье (круг или диск, пряник (полусфера, колобок (шар, пирожок (овал, вареник (диск или круг, сложенный пополам, бублик (кольцо) и т. д.

Формировать у детей умение лепить угощение для кукол

Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.

Воспитывать аккуратность в работе.

Материалы, инструменты, оборудование.

Солёное тесто, зубочистки, колпачки фломастеров или авторучек, салфетки бумажные и матерчатые. Формы для теста. Муляжи мучных изделий из игры «Магазин»

Содержание занятия.

Ход

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришли кукла Маша и кукла Даша.

Игровой момент.

Чтение англ. нар.песенки «Отличные пшеничные»:

Мы печём пшеничные

Пироги отличные.

Кто придёт к нам попробовать

Пироги пшеничные?

Мама, папа, брат, сестра,

Пёс лохматый со двора.

И другие, все, кто может,

Пусть приходят с ними тоже.

Тесто замесили мы,

Сахар не забыли мы,

Пироги пшеничные

В печку посадили мы.

Печка весело горит,

Наша мама говорит:

- Крошки, что останутся,

Воробью достанутся.

Воспитатель:Сегодня мы будем готовить угощение для наших кукол.

Что можно «испечь» из теста (правильно пироги и пирожки, бублики и баранки, плюшки и ватрушки., сдобные да румяные, ароматные да вкусные.Уточняю представление детей о форме мучных изделий - Показ абстрактных (обобщённых) геометрических фигур или тел, не называя их, прошу угадать, на что это похоже: печенье (диск, пряник (полусфера, колобок (шар, пирожок (овоид, вареник (диск или круг, сложенный пополам, бублик (кольцо) и т. д.

С помощью чего можно украсить получившиеся изделия.

Можно поставить отпечатки колпачками фломастеров и зубочистками, трубочками для коктейля или сделать углубления пальчиком.

Самостоятельная работа детей

Дети лепят угощения из солёного теста (по замыслу) и украшают лепные изделия отпечатками (оказываю помощь инд. при затруднении)

Пальчиковая игра-разминка

«МЫ СПРОСИЛИ НАШУ ПЕЧЬ»

Мы спросили нашу печь:

- Что сегодня нам испечь?

Печку мы спросили,

Тесто замесили.

Ну-ка, печка,

Дай творожнику местечко!

Тесто скалкой раскатали,

Раскатали - не устали.

Начинили творогом

И называли пирогом!

Выставка изделий – накрытый стол, кормление угощением кукол.
игра «Вокруг я печки хожу»:

Вокруг я печки хожу, да похаживаю,

Я на печку хожу, да поглядываю.

Вот поднялся пирог, пирожок медовый

Зарумянился пирог из муки из новой.

Отворяла я заслон, отворяла,

Доставала я пирог, доставала.

Угощайтесь, детушки, угощайтесь!

Наедайтесь, милые, наедайтесь.

МАДОУ детский сад № 1 села Кармаскалы муниципального района
Кармаскалинский район Республики Башкортостан

Конспект занятия
на тему: «Рыбки в аквариуме» в младшей группе
(тестоластика)

Воспитатель: Усманова С.П.

2022г.

МАДОУ детский сад № 1 села Кармаскалы муниципального района
Кармаскалинский район Республики Башкортостан

Конспект занятия
на тему: «Ежик ни головы, ни ножек» в младшей группе
(тестоластика)

Воспитатель: Усманова С.П.

2022г

Тема «Ежик ни головы ни ножек»

Цель: Формировать умение лепить конусообразную форму и создание образа ежа: оттягивание пальцами мордочки, использование дополнительных материалов: хвоинки для иголок,, сосновые чешуйки для лапок.

Развивать творчество, фантазию.

Воспитание усидчивости, умения довести начатую работу до конца.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, фотографий.

Чтение сказки «Еж и заяц», В. Сутеев «Палочка - выручалочка», «Яблоко», С. Маршак «Тихая сказка», А. Н. Толстой «Еж»

Материал :

Тесто, (еловые, сосновые хвоинки, чешуйки от сосновых или еловых шишек, клеенки, стеки, салфетки для рук, скульптура ежа малой формы или мягкая игрушка.

Ход:

Воспитатель: Я вам загадаю загадку, о животном, а что это за животное не говорите, вы мне его покажите.

Как оно двигается? Какой у него голос? И есть ли у него песенка?

Остроносый, круглый, колкий,

Нацепил щиты-иголки,

Защитил себя всего.

Уж на что зубасты волки,

А не могут взять его!

(Ф. Троицкий.)

Добродушен, деловит,

Весь иголками покрыт,

Слышишь топот шустрых ножек?

Это наш приятель

(В. Викторov)

Дети имитируют бегущего ежика, как он топают, фыркают, выставляют иголки и прячет их (дети ладошками делают «ежика» прячут (сгибают) пальчики, «в замок» и выпрямляют их.

Обращаю внимание на то, что ежики ночные животные, и они двигаются очень тихо.

Молодцы правильно показали. Кто мне скажет, какая песенка у ежика? У ежика нет песенки.

А почему? Если дети не смогут ответить объясняю, что петь можно только гласные звуки, а, о, у, и, а он произносит «ф», а его спеть трудно, давайте попробуем : Поём звук «ф» и звуки гласные для сравнения. Молодцы, а теперь послушайте, какую историю я вам расскажу : Встретились однажды Еж и Лиса, Лиса и говорит ему :

-Всем ты, Еж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу!

-А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?

-Да не то, чтобы некрасивый...

- Может, я с колючками неуклюжий?

-Да не то, чтобы неуклюжий...

- Так какой же я такой с колючками-то?

Да какой- то ты, брат, с ними (несъедобный)

Может вы, ребята, догадались, какой Еж для Лисы ответы детей съедобный, колючий, колкий и т. д.

Еж для Лисы колючий, и она поэтому не может его съесть, при помощи колючек ежики защищаются от своих врагов, лис и волков, при любой опасности ежики сворачиваются клубком и их очень трудно достать,

чтобы не пораниться об его острые колючки. Посмотрите, к нам в группу тоже пришел это зверек, и ему хочется с вами поиграть.

Ежик и барабан

С барабаном ходит ежик.

Бум-бум-бум!

Целый день играет ежик:

Бум-бум-бум!

С барабаном за плечами

Бум-бум-бум!

Ежик в сад забрел случайно.

Бум-бум-бум!

Очень яблоки любил он.

Бум-бум-бум!

Барабан в саду забыл он.

Бум-бум-бум!

Ночью яблоки срывались,

бум-бум-бум! И удары раздавались:

бум-бум-бум!

Ой, как зайчики струхнули!

Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули.

Бум-бум-бум.

Ну вот мы с вами и поиграли, отдохнули, а теперь и пора за работу приниматься.

Посмотрите, пожалуйста, на ежика. Какой формы у него туловище?
(Овальное)

Какая у него мордочка? (узкая, вытянутая.)

А какие у него ножки? (маленькие, короткие) А что у него еще есть (ушки, глазки, носик, и иголочки)

Правильно. А теперь работают ваши глазки и ушки, ушки внимательно слушают, а глазки смотрят... Сначала я отламываю большой кусок глины.
Показ

Затем я помещаю кусок глины между ладонями и начинаю катать шар, круговыми движениями (показ) .

Но так как у ежика мордочка узкая, я начинаю катать шар как палочку, нажимая с одной стороны сильнее, вот так (показ)

Посмотрите, что у меня получилось (морковка)

Теперь беру заготовку за острый конец, чуть-чуть оттягиваю, и загибаю вверх, получилась мордочка.

Теперь ушки, я их сделаю при помощи стеки, кончиком стеки подрезаю глину чтобы получились ушки, отщипываю маленький кусочек и катаю шарик-это будет нос у нашего зверька. Посмотрите, чего-то не хватает ежику. Кто догадался, что нам нужно еще сделать. (иголки и ножки) .Правильно не хватает иголок, а их мы сделаем из вот из этих хвоинок. Вставляем хвоинки в туловище, получились настоящие острые колючки.

А из чешуек шишек мы сделаем ножки, их у ежика четыре.

Кто из вас знает, для чего ежику нужны иголки (чтобы его волки и лисы не съели) .Правильно при помощи иголок ежик защищается от врагов. Далее идет повторение приемов скатывания в воздухе, и последовательность изготовления изделия. Перед выполнением творческого задания, повторяются правила техники безопасности при работе со стекой. Затем дети выполняют работы самостоятельно. Воспитатель контролирует выполнение задания и кому необходимо оказывает помощь. Во время работы следить за тем, чтобы дети не испачкались, выполняли изделия аккуратно.

-Ребята кто закончил лепить ежика, наводим порядок на своих местах, салфетками вытираем руки, стеки положите на клеенку. А посмотрю, какие работы у вас получились.

Молодцы, хорошо потрудились, а теперь можно потанцевать для своих друзей. Включается музыка «Песенка резинового ежика» дети танцуют.